**«Фольклор в развитии дошкольников посредством инновационной деятельности»**

 Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре имеет существенное значение для педагогики в целом и является составной частью дошкольного образования, в частности. Положительный опыт и традиции воспитания подрастающего поколения, сложившиеся издавна и тесно связанные с культурой и обычаями народов нашей страны, не теряет своей значимости и по сей день. Знакомство детей с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества способствует

развитию духовной, нравственной, эстетической сфер личности ребенка, развитию творческих и познавательных способностей детей, их речевой культуре.

 Приобщение детей к традиционной народной культуре будет помогать в

воспитании будущего гражданина России, способствовать тому, чтобы маленький гражданин научился различать истинные и мнимые ценности, поможет понять, почему идеалом русского народа была не богатая, а Святая Русь.

 Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие

лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишить современное и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

 Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной культуры приобретает особую значимость и решать эту проблему надо начинать с учебных заведений.

 Уже в дошкольном возрасте необходимо приобщать детей к народной культуре, ведь именно с детства начинается развитие личности ребенка.

 Поэтому для того что бы ознакомить детей с Фольклором заинтересовать их в изучении его.

 Я использовала несколько инновационных способов донести детям про фольклор.

 **«Буктрейлер»**

 Все мы в любом возрасте очень любим кино и мультфильмы. И в детском саду мы тоже можем создать и показать ребятам короткий фильм. Но это будет не просто маленький сюжетный ролик, а, скорее, ролик-мотивация.

 **Буктрейлер** — короткий видеофрагмент, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Увидев его, заинтересовавшись тем, какие персонажи появились на экране и что с ними будет происходить далее, ребенок обязательно захочет узнать их историю целиком.

 Поэтому я определила главную цель создания таких короткометражек — это развитие мотивации к чтению с помощью визуальных средств.

 Следующее инновационный способ это.

 **Электронная интерактивная доска** с помощью этой технологии очень обширна и по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране — несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; усиливает подачу материала; помогает педагогу находиться в постоянном взаимодействии с детьми; электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные; развивает мотивацию и делает занятия более интересными для детей; дети начинают понимать более сложные моменты в результате более ясной и динамичной подачи материала; предоставляет возможность индивидуализации обучения; приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

 Самый простой способ применения интерактивной доски воспитателем -демонстрация готовых презентаций. Интерактивная доска упрощает подготовку занятий, поиск иллюстраций, дидактических картинок и карточек, использования различного оборудования. Сюжетные картинки помогают в формировании связной речи. К этим картинкам можно прикрепить вкладки со звуком звуки природы, детские песни, а также видеоролики.

 **Песочная терапия** – это относительно новое направление, которое оформилось в отдельное течение в рамках аналитической психологии. Методика хорошо показала себя в ситуациях, требующих внутреннего расслабления, и быстро стала востребованной в работе с детьми.

 Песок — загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека-своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. **Песочная терапия** — одна из разновидностей игровой терапии. Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой. Её можно использовать в работе с детьми не только логопеду, но и воспитателю, начиная с трех лет. Основная деятельность дошкольника - игра. В ней он познает себя и окружающий мир, а игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка.

 В процессе чтения сказки, можно предложить зарисовать её на писке в процессе которого ребенок будет воображать, представлять, фантазировать, но и реально создавать сказку и проживать всё что там происходит.

**Игра «Укрась посуду»**

**На бумажную тарелку дети накладывают черную тушь смешанную с клеем ПВА, после высыхания приклеивают вырезанные элементы хохломской росписи из фольги, золотистой и цветной бумаги, украшают.**